

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №2 имени
Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБОУЦО №2

Протокол от 30.08.2023 __№_ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЦО №2

О.Л. Гольдарб

Приказ от 31.08.2023 № 331-осн

Рабочая программа дополнительного образования
«Резьба по дереву»

Направление художественное

Класс 8

Уровень общего образования: основное общее образование
(начальное, основное, среднее общее образование)

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану: в неделю **8 класс – 1 час , 35 в год.**

ФИО составителей программы:
Раев Андрей Алексеевич

РАССМОТРЕНО

на заседании методической кол-
легии педагогов дополнительного
образования

Протокол от 30.08.2023 __№1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / _____ / _____

(подпись)

(расшифровка подпи-
си)

си)

г. Тула
2023-2024 учебный год

Рабочая программа дополнительного образования для 8 классов художественного направления составлена согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

1. Пояснительная записка

Программа «Резьба по дереву» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер. Она разработана в соответствии с «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей», дополняет и углубляет школьные программы.

При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву многих известных центров народного декоративного искусства.

Учитывая особенности каждого из традиционных центров художественной резьбы по дереву, программа ставит своей целью познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева в каждом районе промысла, привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, а также с экскурсиями на предприятия народных художественных промыслов, в местные художественные и краеведческие музеи.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальное представление о композиции, о породах древесины и т. д.

Копирование народных образцов позволяет учащимся понять и усвоить для себя разные виды и технику резьбы. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву, – ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву.

2. Цели и задачи программы.

Цели программы:

- сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом;
- познакомить детей с видами художественной обработки дерева;

- способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву и основам токарных работ;
- подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономике.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;
- обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок.

Развивающие:

Развивать профессиональные компетенции:

- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;
- навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

3.Содержание программы

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы

быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ. Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий из древесины, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки художественной обработки древесины, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, художественное произведение. В процессе работы с древесиной у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы и кисти рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ словесные – лекции, беседы, викторины;
- ✓ наглядные – просмотр репродукций, слайдов, фото- и видеосюжетов, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители кружковцев.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика. Подготовка рабочего места.

Тема 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Подготовка пробной основы.

Тема 3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Тема 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.

Теория. Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Тема 5. Изготовление изделия под художественную отделку

Теория. Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Тема 6. Разработка орнамента геометрической резьбы

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

Тема 7. Выполнение техники геометрической резьбы

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Тема 8 Отделка изделия.

Теория. Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Тема 9. Заключительное занятие.

Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Безопасность труда	1	1	
2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	2	
3	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.	6	1	5
4	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов	6	2	4
5	Разработка орнамента геометрической резьбы	7	2	5
6	Выполнение техники геометрической резьбы	6	2	4
7	Отделка изделия.	5	2	3
8	Заключительное занятие	1	1	
Итого:		34	15	19

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Вводное занятие. Безопасность труда.	1		
2-3	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2		
4-5	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.	2		
6-7	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.	2		
8-9	Исходные элементы	2		
10-11	Азбука геометрической резьбы.	2		
12-13	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.	2		
14-15	Порядок разметки и последовательность выполнения элементов геометрической резьбы.	2		
16	Возможные композиционные сочетания резных элементов.	1		
17	Разработка орнамента геометрической резьбы.	1		
18	Выполнение техники геометрической резьбы по образцу.	1		
19	Выполнение геометрической	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ОЛЕГА ПЕТРОВИЧА МАТВЕЕВА", Гольдарб Ольга Леонидовна,
директор

04.09.23 10:56 (MSK)

Сертификат 91B1DD72239F327A8353DD53DFFF178B

	резьбы по образцу.			
20	Способы деления окружностей на равные части.	1		
21	Способы деления окружностей на равные части.	1		
22	Последовательность разработки резной композиции.	1		
23-24	Последовательность разработки резной композиции.	2		
25-26	Подготовка деревянной основы под композицию из изученных элементов.	2		
27-28	Разметка резного поля.	2		
29	Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины	1		
30-31	Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	2		
32	Подготовка деревянной основы под композицию из изученных элементов.	1		
33	Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	1		
34-35	Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.	2		

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты.

1. Нож-косяк – 15 шт.
2. Алмазный брусок – 1 шт.
3. Наждачная бумага – 1 метр²
4. Клей ПВА – 2 литра
5. Лак ПФ 231 – 2 литра
6. Стенд выставочный – 1 шт.
7. Токарный станок – 1 шт.

Методическое обеспечение: видео пособия «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы»; новые педагогические технологии в воспитательном процессе; литература по разделам «техническое прикладное творчество».

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия, изготовленные кружковцами; образцы изделий мастеров-умельцев; образцы изделий декоративно прикладного искусства.

5. Литература.

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 2008 г.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985 «Просвещение», 2000
3. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - Л., Лениздат, 2001.
6. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 2016.
7. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис» , 2005г.
8. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1-№4 2004
9. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
10. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
11. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.