

Управление образования  
администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Центр образования № 2 имени Героя  
Советского Союза Олега Петровича Матвеева»  
(МБОУ ЦО № 2)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 2  
\_\_\_\_\_ О.Л. Гольдарб  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

Принято на педагогическом совете МБОУ ЦО№2  
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

**АДАптированная образовательная программа  
для детей с РАС**

Тула  
Содержание

1.Целевой раздел	стр. 3
1.1.Пояснительная записка	стр. 3
1.2.Цели и задачи программы	стр.3
1.3.Принципы и подходы к реализации программы.	стр 3
1.4.Особенности развития детей с РАС	стр 4
1.5.Планируемые результаты реализации программы	стр 7
2.Содержательный раздел	стр 19
2.1. Содержание психолого-педагогической работы	стр 19
2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»	стр 19
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	стр 29
2.1.3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	стр 34
2.1.4.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр 50
2.1.5.Образовательная область «Речевое развитие»	стр 50
2.2.Коррекционная работа	стр 56
2.2.1.Содержание работы и условия взаимодействия специалистов Учреждения	стр 58
2.2.2.Взаимодействие с семьями воспитанников	стр 61
2.2.3.Формы работы с детьми с РАС	стр 62
3. Организационный раздел	стр 65
3.1.Материально – техническое обеспечение программы	стр 65
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	стр 67
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	стр 68
3.4. Комплексно – тематическое планирование организации образовательного процесса	стр 69

**1.Целевой раздел**  
**1.1.Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) спроектирована с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), на основании основной образовательной Программы МБОУ ЦО №2, утвержденной на педагогическом совете (протокол №1 от 29.08.2016).

### ***1.2. Цели и задачи реализации (АОП)***

Цель АОП: перевести ребенка-дошкольника с ОВЗ в результате реализации всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно-актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

#### ***Задачи:***

1. Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей. Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление здоровья, повышение работоспособности.
2. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной помощи в освоении основных образовательных областей Программы: физическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
3. Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с РАС в общественную жизнь.
4. Формирование пассивного словаря, коммуникативных навыков и мелкой моторики.
5. Коррекция нежелательного поведения .
6. Введение альтернативной коммуникации для детей с РАС.
7. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
8. Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
9. Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
10. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития.
11. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

### ***1.3. Принципы и подходы к реализации программы.***

Принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:

- учет закономерностей психического развития ребенка в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- единство диагностики и коррекции в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных и не традиционных видов деятельности, обогащение их новым содержанием;

- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- создание условий для взаимодействия взрослых с детьми;
- определение достижений ребенка с ОВЗ в каждом возрастном периоде в целях планирования и осуществления коррекционно-развивающего воздействия.

#### 1.4. Особенности развития детей с РАС

По критериям, принятым Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), при аутистическом расстройстве личности отмечаются:

- качественные нарушения в сфере социального взаимодействия;
- качественные нарушения способности к общению;
- ограниченные повторяющиеся и стереотипные модели поведения интересов и видов деятельности.

В числе наиболее характерных проявлений РАС в раннем возрасте можно назвать следующие:

- ребенок с РАС не фиксирует взгляд, особенно на лице, деталях лица другого человека, не выносит прямого зрительного контакта «глаза в глаза»;
- близких людей ребенок с РАС узнает, но при этом достаточно насыщенной и продолжительной эмоциональной реакции не проявляет;
- к ласке ребенок с аутизмом относится необычно: иногда равнодушно (терпит ее) или даже неприязненно, но даже если испытывает приятные ощущения и переживания, то быстро пресыщается;
- отношение к моментам дискомфорта (например, нарушениям режима питания) парадоксальное: ребенок с РАС либо вообще их не переносит, либо безразличен к ним;
- потребности в контактах с другими людьми (даже близкими) также парадоксальны: в одних случаях ребенок не испытывает такой потребности или быстро пресыщается, стремится избегать контактов;
- в более тяжелых случаях к контакту (особенно к тактильному) относится безразлично, вяло.

Для поведения ребенка с аутизмом весьма характерен феномен тождества, проявляющийся в стремлении к сохранению привычного постоянства, в противодействии любым изменениям в окружающем. Внешне эти реакции на изменения могут проявляться в беспокойстве, страхах, агрессии и самоагрессии, гиперактивности, расстройствах внимания, расщеплении. Феномен тождества также обнаруживает себя в разнообразных, отличающихся большой стойкостью стереотипиях: многократном повторении одних и тех же движений и действий — от самых простых (раскачивание, потряхивание руками) до сложных ритуалов; стремлении к жесткому постоянству в бытовых привычках (пища, посуда, одежда, прогулки, книги, музыкальные произведения и т.д.); повторении одних и тех же звуков, слов; ритмичном постукивании по окружающим предметам (кубиком по столу и т.п.), обнюхивании и облизывании иногда совершенно неподходящих для этого предметов и т. п.

Стереотипность проявляется и в игре: очень типично однообразное, бессмысленное повторение одних и тех же действий (ребенок вертит бутылку из-под минеральной воды, перебирает между пальцами веревочку и т. п.). Игрушки если и используются, то не по назначению. Дети с аутизмом любят переливать воду, играть с сыпучими материалами, но, играя в песочнице, ребенок с РАС не лепит куличи, а просто пересыпает песок.

Неравномерность развития при аутизме отчетливо проявляется в особенностях моторики. Движения детей с РАС угловатые, вычурные, несоразмерные по силе и амплитуде. Нередко отдельные сложные движения ребенок выполняет успешнее, чем

более легкие, иногда тонкая моторика развивается в отдельных своих проявлениях раньше, чем общая, а движение, свободно, точно и легко совершаемое в спонтанной активности, оказывается трудновыполнимым в произвольной деятельности. Очень рано появляются страхи, которые могут быть диффузными, неконкретными, на уровне общей тревоги и беспокойства, и дифференцированными, когда ребенок боится определенных предметов и явлений, причем перечень объектов страха поистине бесконечен: зонты, шум электроприборов, мягкие игрушки, собаки, все белое, машины, подземные переходы и др. Страхи различны по своей природе. В одних случаях причина страха — повышенная чувствительность к звуковым, световым и другим сенсорным воздействиям: например, звук, не вызывающий у большинства людей неприятных ощущений, для ребенка с аутизмом может оказаться чрезмерно сильным, стать источником дискомфорта. В других случаях объект страха действительно является источником определенной опасности, но занимает слишком большое место в переживаниях ребенка, опасность как бы переоценивается. Такие страхи называют сверхценными, и они свойственны всем детям, но если при нормальном развитии страх постепенно изживается, занимает соответствующее реальности место, то при аутизме повторные взаимодействия с пугающим объектом не только не смягчают, но и усиливают страх, фиксируют его, делают стойким. И наконец, страх тоже может быть связан с реальным пугающим событием (например, в поликлинике сделали укол), но фиксируется только какой-то его элемент (белый цвет халата медсестры — «обидчицы»), который и становится предметом страха: ребенок боится всего белого. Общей особенностью страхов при РАС вне зависимости от их содержания и происхождения являются их сила, стойкость, труднопреодолимость.

Еще одной особенностью внутреннего мира детей с аутизмом являются аутистические фантазии. Их основные черты — оторванность от реальности, слабая, неполная и искаженная связь с окружающим. Эти отличающиеся стойкостью фантазии как бы замещают реальные переживания и впечатления, нередко отражают страхи ребенка, его сверхпристрастия и сверхценные интересы, являются результатом осознания ребенком в той или иной мере своей несостоятельности, а иногда следствием нарушения сферы влечений и инстинктов.

### *Особенности развития познавательной сферы у детей с РАС*

#### Внимание.

Недостаточность общего, и в том числе психического, тонуса, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. С самого раннего возраста отмечается негативная реакция или вообще отсутствие какой-либо реакции при попытках привлечения внимания ребенка к предметам окружающей действительности. У детей, с РАС, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Однако отдельные яркие зрительные или слуховые впечатления, идущие от предметов окружающей действительности, могут буквально завораживать детей, что можно использовать для концентрации внимания ребенка. Это может быть какой-либо звук или мелодия, блестящий предмет и т.п. Характерной чертой является сильнейшая психическая пересекаемость. Внимание ребенка с РАС устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. В некоторых случаях пресыщение может быть настолько сильным, что ребенок не просто выключается из ситуации, а проявляет выраженную агрессию и пытается уничтожить то, чем он только что с удовольствием занимался.

#### Ощущения и восприятие.

Для детей с РАС характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие

повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами. В восприятии ребенка с РАС отмечается также нарушение ориентировки в пространстве, искажение целостной картины реального предметного мира. Для них важен не предмет в целом, а отдельные его сенсорные качества: звуки, форма и фактура предметов, их цвет. У большинства детей наблюдается повышенная любовь к музыке. Они повышено чувствительны к запахам, окружающие предметы обследуют с помощью обнюхивания и облизывания. Большое значение имеют для детей тактильные и мышечные ощущения, идущие от собственного тела. Так, на фоне постоянного сенсорного дискомфорта дети стремятся получить определенные активирующие впечатления (раскачиваются всем телом, совершают однообразные прыжки или кружатся, получают удовольствие разрывания бумаги или ткани, переливают воду или пересыпают песок, наблюдают за огнем). При часто сниженной болевой чувствительности у них наблюдается склонность к нанесению себе различных повреждений.

#### Память и воображение.

С самого раннего возраста у детей с РАС отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего: информация входит в сознание детей целыми блоками, хранится, не перерабатываясь, и применяется шаблонно, в том контексте, в котором была воспринята. Дети могут снова и снова повторять одни и те же звуки, слова или без конца задавать один и тот же вопрос. Они легко запоминают стихи, при этом строго следят за тем, чтобы читающий стихотворение не пропустил ни одного слова или строчки. В ритм стиха дети могут начать раскачиваться или сочинять собственный текст. Дети данной категории хорошо запоминают, а затем однообразно повторяют различные движения, игровые действия, звуки, целые рассказы, стремятся к получению привычных ощущений, поступающих через все сенсорные каналы: зрение, слух, вкус, обоняние, кожу.

Патологическое фантазирование служит хорошей основой для появления и закрепления различных неадекватных страхов. Это могут быть, например, страхи меховых шапочек, тех или иных предметов и игрушек, лестниц, увядших цветов, незнакомых людей. Многие дети боятся ходить по улицам, опасаясь, например, что на них наедет машина, они испытывают неприязненное чувство, если им случается испачкать руки, раздражаются, если на их одежду попадает вода. У них проявляются более выраженные, чем в норме, страхи темноты, боязнь остаться одним в квартире.

#### Речь

У детей с РАС отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно — своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь. Первые активные речевые реакции, проявляющиеся у нормально развивающихся детей в виде гуления, у детей с РАС могут запаздывать, отсутствовать или быть обедненными, лишены интонирования. То же самое относится и к лепету: по данным исследования, у 11 % — фаза лепета отсутствовала, у 24% — была выражена слабо, у 31 % — отсутствовала лепетная реакция на взрослого. Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

#### Мышление.

Уровень интеллектуального развития связан прежде всего со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно яркие, а не на функциональные признаки предметов. Эмоциональный компонент восприятия сохраняет свое ведущее

значение при РАС даже на протяжении школьного возраста. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия. Развитие мышления у таких детей связано с преодолением огромных трудностей произвольного обучения, целенаправленного разрешения реально возникающих задач. Многие специалисты указывают на сложности в символизации, переносе навыков из одной ситуации в другую. Такому ребенку трудно понять развитие ситуации во времени, установить причинно-следственные зависимости. Это очень ярко проявляется в пересказе учебного материала, при выполнении заданий, связанных с сюжетными картинками. В рамках стереотипной ситуации многие дети с РАС могут обобщать, использовать игровые символы, выстраивать программу действий. Однако они не в состоянии активно перерабатывать информацию, активно использовать свои возможности, с тем чтобы приспособиться к меняющемуся окружению, среде, обстановке. В то же время интеллектуальная недостаточность не является обязательной для раннего детского аутизма. Дети могут проявлять одаренность в отдельных областях, хотя аутистическая направленность мышления сохраняется.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с РАС в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

#### Образовательная область «Познавательное развитие».

- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

#### Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков коммуникации, с использованием дополнительных средств.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная цель – формирование у детей художественных способностей. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ:

- сенсорных способностей;

- чувства ритма, цвета, композиции;
- развитие предпосылок творческих способностей.

#### Образовательная область «Физическое развитие».

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

#### **Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальные программы)**

Особенностью программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авторов Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). В случае если ребенок поступил в ОУ в возрасте 5-6 лет, то основной акцент делается на коррекционную работу по индивидуальной программе. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ОУ. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе. Авторы Программы допускают, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным. Подлинными достижениями авторы считают социально-личностную реабилитацию детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения.

Возможные достижения детей на следующих этапах обучения в следующих образовательных областях и видах детской деятельности:

#### 1. Социально-коммуникативное развитие.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

«Я сам»:

- откликаться на свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела(голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).



«Я и другие»:

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства к матери и членам семьи ;
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

«Я и окружающий мир»:

- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взглядом ее движение;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать сенсорное удовольствие от игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;
- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать для решения коммуникативных задач указательным жестом.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- высказывать свои потребности ;
- называть свое имя;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец(с помощью наводящих вопросов);
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов.

## 2. Речевое развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;

- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- высказывать свои потребности отдельными фразами;
- узнавать персонажей на картинках;
- строить фразу;
- уметь отвечать на вопросы;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- выражать свои мысли, наблюдения в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами;
- употреблять в речи названия детенышей животных;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку;
- проявлять элементы речи в игровой деятельности.

### 3. Познавательное развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

Сенсорное воспитание.

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, большой - маленький, сладкий — горький, горячий — холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный,);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов ;
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- различать свойства и качества предметов: маленький — большой - самый большой; - доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному;
- учитывать свойства предметов и использовать их в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);

- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?») - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий — низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы: сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок;
- разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

#### Формирование мышления.

По окончании 1 этапа обучения дети могут научиться:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

По окончании 2 этапа обучения дети могут научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач.

По окончании 3 этапа обучения дети могут научиться:

- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках.

#### Формирование элементарных математических представлений.

По окончании 1 этапа обучения дети могут научиться:

- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов.

По окончании 2 этапа обучения дети могут научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

По окончании 3 этапа обучения дети могут научиться:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать с помощью условной мерки.

#### Ознакомление с окружающим (природой, предметным миром).

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

#### Конструирование.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях — на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие

Изо деятельность:

##### Лепка.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой»;
- обыгрывать лепные поделки.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- соотносить поделки с реальными предметами;
- создавать уже знакомые поделки по просьбе взрослого;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- рассказывать о последовательности работы;

- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### Аппликация.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета;
- соотносить ее с реальными объектами;
- положительно относиться к своей работе.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- наклеивать предмет по образцу (фрукты, овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей;
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой».

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно работать с материалами;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своей работе и работе сверстников.

### Рисование.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, волнистые, прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- соотносить рисунок с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги;
- давать оценку результатам по наводящим вопросам взрослых.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок правильно на листе бумаги;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец в сравнении;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомым сюжетом.
- давать оценку работам.

### Музыкальное воспитание.

По окончании 1 этапа обучения дети могут:

- дети проявляют интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- появляется эмоциональная отзывчивость на музыкальное звучание;

- развивается музыкальное восприятие — стараются различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Пытаются передать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- пытаются ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);
- ходят по залу, не задевая друг друга, пытаются собираться вместе по музыкальному сигналу;
- знакомятся с простейшими наглядными пособиями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, выполняют плавные движения руками; короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учатся самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учатся ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учатся вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);
- формируется первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- пытаются создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.); пытаются различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому.

По окончании 2 этапа обучения дети могут:

- продолжают воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивается чувство ритма, серийность движений;
- дети вслушиваются в мелодию, пытаются узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учатся связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;
- учатся различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширяют опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжают учиться выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивается музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;
- пытаются петь в полный голос, раскрывать рот во время пения;

- пытаются вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- пытаются выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- поют ( по возможности) все слова песни или подпевают взрослому;
- учатся передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжают знакомиться с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

По окончании 3 этапа обучения дети могут:

- дети проявляют интерес к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, участвуют в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- вслушиваются в звучание песен и инструментальных пьес, дослушивают до конца; эмоционально откликаются на музыку;
- различают маршевую и песенную музыку, отличают пляску;
- припоминают знакомые мелодии;
- играют на различных детских музыкальных инструментах;
- отражают метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- начинают движение одновременно с началом музыки, ориентируются на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;
- ориентируются в пространстве зала: выполняют движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно);
- бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;
- совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;
- совершенствуется выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- открывается эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр; выполняют движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;
- выполняют движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.



## 5. Физическое развитие

По окончании 1 этапа обучения дети могут научиться:

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

По окончании 2 этапа обучения дети могут научиться:

- Умеет ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; направление и темп движения (быстро, медленно). Изменять темп движения по зрительному или слуховому сигналу.
  - Умеет ходить подгруппами, всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот.
  - Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, со сменой положения рук, ног, обходя предметы и перешагивая через них.
  - Может в заданном направлении (вперед, назад, в стороны) ходить к цели, по разным дорожкам, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
  - Умеет ходить на носках и на пятках (с чередованием), кружиться в медленном темпе.
  - Ползает на животе по указательному жесту, на четвереньках и на животе парами в заданном направлении; ползает на коленях по ограниченной плоскости.
  - Ползает на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч, по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.
  - Лазает по ступенькам вверх с помощью взрослого и самостоятельно.
  - Умеет залезать на гимнастическую стенку (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.
  - Может катать мяч, бросать мяч друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.
  - Умеет метать предметы: мячи, мешочки на дальность, в цель правой и левой рукой.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, перепрыгивать через шнур, вокруг предмета; запрыгивать в обруч; спрыгивать в обозначенное место с высоты 10-15 см.
- Принимает участие в совместных играх и физических упражнениях, участвует в играх на детской горке, а так же на улице.
  - Показывает движения по непосредственному подражанию, выполняет упражнения на расслабление.

По окончании 3 этапа обучения дети могут научиться:

- Умеет выполнять ходьбу и бег с различным выполнением заданий по команде воспитателя (педагога); умеет сохранять дистанцию друг от друга во время ходьбы и бега; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, ходить широким шагом с высоким подниманием колен и др.

- Выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их, с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен); по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы;
- Выполняет ходьбу и бег по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; змейкой между предметами; по разным дорожкам с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении сохраняя равновесие. По команде меняет направление от ходьбы к бегу.
- Принимает участие в проведении игр и упражнений на развитие равновесия: ходьбы и бега в разных направлениях, с различными предметами (например: ходьбы друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке и др.). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, в заданном темпе, по словесной инструкции.
- Умеет ходить по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, др. материал.
- Умеет ползать на четвереньках и на животе враспынную или парами в любом или заданном направлении; по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками.
- Может проползать на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.
- Может бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его.
- Выполняет броски кольца воспитателю(педагогу); подбрасывание кольцо одной рукой.
- Метает мешочки с песком; бросает вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.
- Выполняет лазанье по гимнастической стенке с различным выполнением заданий: залезть, спуститься с помощью взрослого; залезть до середины, согласовывая движения рук и ног.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, перепрыгивать через шнур, вокруг предмета; запрыгивать в обруч; спрыгивать в обозначенное место с высоты 10-15 см.; с передвижением по комнате мелкими прыжками, поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол.
- Выполняет спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; и др.
- Активно участвует в играх и выполнении упражнений на батуте.
- Выполняет физические упражнения общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи, спины, рук, ног).
- Участвует в упражнениях на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.
- Показывает позы и движений по непосредственному подражанию и по рисунку.
- Выполняет упражнения на релаксацию.

## **2.Содержательный раздел**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в учреждении обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

разработанной в соответствии с ФГОС ДО; специальной программы «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Баряева Л.Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д..

## 2.1. Содержание психолого – педагогической работы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с РАС в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей с РАС, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью легкой степени дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

### 2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление здоровья, повышение работоспособности.

<i>Первый этап</i>	
<i>Задачи:</i>	<i>Примерное содержание упражнений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать двигательную активность детей;</li> <li>-развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;</li> <li>- обогащать двигательный опыт;</li> <li>- формировать положительное отношение к двигательным играм;</li> <li>- развивать кинестетическое восприятие;</li> <li>- развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);</li> </ul>	<p>Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку.</p> <p>Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (шириной 30 - 40 см).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Перемещение по кругу (хороводные игры).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать перекрестную схему ходьбы;</li> <li>- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;</li> <li>- развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);</li> <li>- развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>- развивать умение использовать пространство и находиться в нем вместе с другими;</li> <li>- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;</li> <li>- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);</li> <li>- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;</li> <li>- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;</li> <li>- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;</li> <li>- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).</li> </ul>	<p>Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.). Ходьба на носках (с поддержкой).</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия - веревку и другие невысокие (5см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).</p> <p>Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота.</p> <p>Игры с надувными шарами.</p> <p>Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.</p> <p>Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно).</p> <p>Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.</p>
	<p><b>Примерный перечень подвижных игр</b></p>
	<p>«Дождик, дождик - кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».</p> <p><i>Двигательные игры-импровизации:</i></p> <p>«Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у</p>

	ежика», «Прогулка за грибами» и др.
--	-------------------------------------

**Оборудование и материалы:**

1. разноцветные флажки (желтые)
2. мячи: большие диаметром 20-25 см, маленькие 15 см
3. мешочки, наполненные песком (крупой, горохом)
4. обручи (желтые, красные, зеленые);
5. канат длиной 5 м
6. палки гимнастические длиной 70-80см
7. скамейки гимнастические низкие высотой 22см
8. большое настенное зеркало;
9. баскетбольная корзина (или нечто подобное)
10. дорожки с различным покрытием (нашитые луговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
11. различные по высоте воротики
12. игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
13. колокольчики;
14. погремушки;
15. бубен;
16. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и др.);
17. пластмассовые кегли и шары;
18. муляжи овощей, фруктов, грибов;
19. шведская стенка;
20. детский батут;
21. спорт-комплекс «Башня для лазания»
22. балансировка-координации «Черепаша»
23. балансировка-координации «Педаля»
24. деревянная панель-лабиринт «Рисуем ногами»
25. дорожка на 4 роликах
26. доска с шарами
27. сетка для лазания
28. туннель для эстафет
29. парашют –
30. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.).

<i>Второй этап</i>	
<i>Задачи</i>	<i>Примерное содержание упражнений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;</li> <li>- закреплять представления об основных частях тела;</li> <li>- развивать двигательную память;</li> <li>- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;</li> <li>- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу</li> <li>- развивать умение воспринимать и</li> </ul>	<p>Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку.</p> <p>Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления.</p> <p>Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами.</p> <p>Перешагивание через линии и предметы</p>

<p>воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;</li> <li>- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;</li> <li>- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;</li> <li>- продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т. д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)»</li> <li>- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;</li> <li>- формировать пространственные представления и ориентировки;</li> <li>- развивать чувство равновесия;</li> <li>- развивать чувство ритма;</li> <li>- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;</li> <li>- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;</li> <li>- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;</li> <li>- развивать коммуникативные умения;</li> <li>- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;</li> <li>- развивать слуховое внимание;</li> <li>- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др.</li> </ul>	<p>(реальные и воображаемые).</p> <p>Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке в рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу.</p> <p>Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба – бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы.</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.</p> <p>Ходьба на носках и на пятках (с чередованием)</p> <p>Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).</p> <p>Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке.</p> <p>Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.</p> <p>Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз.</p> <p>Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.</p> <p>Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота,</p>
---	--

	<p>бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.</p> <p>Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см); прыжки в длину с места.</p> <p>Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, горке из конструктора «Квадра», а также на улице).</p> <p>Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд). игры в снежки. игры и упражнения на расслабление.</p>
	<p><b>Примерный перечень подвижных игр</b></p>
	<p><i>игры с бегом:</i> «Бегите ко мне», «Птичка и птеник», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее комара», «Воробышки и кот», », «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер» и др.</p> <p><i>Игры с подпрыгиванием и прыжками:</i> «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др.</p> <p><i>Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием:</i> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др.</p> <p>– <i>Игры с бросанием и ловлей:</i> «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто</p>

	<p>попадет?», «Покати ко мне».</p> <p><i>Игры на ориентировку в пространстве:</i> «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.</p> <p><i>Игры с разнообразными движениями и пением:</i> «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др.</p>
--	--

### **Оборудование и материалы:**

1. разноцветные флажки (желтые)
2. мячи: большие диаметром 20-25 см, маленькие 15 см
3. мешочки, наполненные песком (крупой, горохом)
4. обручи (желтые, красные, зеленые);
5. канат длиной 5 м
6. палки гимнастические длиной 70-80см
7. скамейки гимнастические низкие высотой 22см
8. большое настенное зеркало;
9. баскетбольная корзина (или нечто подобное)
10. дорожки с различным покрытием (нашитые луговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
11. различные по высоте воротики
12. игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
13. колокольчики;
14. погремушки;
15. бубен;
16. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и др.);
17. пластмассовые кегли и шары;
18. муляжи овощей, фруктов, грибов;
19. шведская стенка;
20. детский батут;
21. спорт-комплекс «Башня для лазания»
22. балансировка-координации «Черепашка»
23. балансировка-координации «Педаль»
24. деревянная панель-лабиринт «Рисуем ногами»
25. дорожка на 4 роликах
26. доска с шарами
27. сетка для лазания
28. туннель для эстафет
29. парашют –
30. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.).

<i>Третий этап</i>	
<i>Задачи</i>	<i>Примерное содержание упражнений</i>
<p>- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;</p> <p>- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;</p> <p>- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные</p>	<p>Ходьба: на месте; друг за другом в колонне и враспынную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом</p>



<p>движения кистями и пальцами рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);</li> <li>- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);</li> <li>- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;</li> <li>- развивать координацию движений рук и ног;</li> <li>- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);</li> <li>- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);</li> <li>- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;</li> <li>- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;</li> <li>- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;</li> <li>- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);</li> <li>- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);</li> <li>- развивать простые пантомимические движения;</li> <li>- закреплять пространственные представления и ориентировки;</li> <li>- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;</li> </ul>	<p>по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30-40 см).</p> <p>Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.</p> <p>Бег: по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).</p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 - 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке враспынную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал). Ползание: на четвереньках и на животе враспынную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см.), поднятой под углом 30°;</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между</p>
--	--

<p>- развивать коммуникативные умения;</p> <p>- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;</p> <p>- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).</p>	<p>кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его.</p> <p>Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками.</p> <p>Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.</p> <p>Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда - обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5-10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны.</p> <p>Проведение игр и упражнений на батуте.</p> <p>Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры).</p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости</p>
--	---

	<p>выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления).</p> <p>Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд).</p> <p>Проведение игр и упражнений на детской горке.</p> <p>Проведение игр и упражнений на релаксацию.</p>
	<p><b>Примерный перечень подвижных игр</b></p>
	<p><i>Игры с ходьбой:</i> «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка».</p> <p><i>Игры с бегом:</i> «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p><i>Игры с подпрыгиванием и прыжками:</i> «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>Игры с подлезанием и лазаньем:</i> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p><i>Игры с бросанием и ловлей:</i> «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс».</p> <p><i>Игры на ориентировку в пространстве:</i> «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?».</p> <p><i>Игры с разнообразными движениями и пением:</i> «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др.</p> <p><i>Игры на развитие воображаемых движений:</i> этюды и пантомимы - «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер,</p>

**Оборудование и материалы:**

1. разноцветные флажки (желтые)
2. мячи: большие диаметром 20-25 см, маленькие 15 см
3. мешочки, наполненные песком (крупой, горохом)
4. обручи (желтые, красные, зеленые);
5. канат длиной 5 м
6. палки гимнастические длиной 70-80см
7. скамейки гимнастические низкие высотой 22см
8. большое настенное зеркало;
9. баскетбольная корзина (или нечто подобное)
10. дорожки с различным покрытием (нашитые луговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
11. различные по высоте воротики
12. игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
13. колокольчики;
14. погремушки;
15. бубен;
16. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и др.);
17. пластмассовые кегли и шары;
18. муляжи овощей, фруктов, грибов;
19. шведская стенка;
20. детский батут;
21. спорт-комплекс «Башня для лазания»
22. балансировка-координации «Черепаша»
23. балансировка-координации «Педаля»
24. деревянная панель-лабиринт «Рисуем ногами»
25. дорожка на 4 роликах
26. доска с шарами
27. сетка для лазания
28. туннель для эстафет
29. парашют –
30. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.).

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим (предметный мир, природа).

Сенсорное воспитаниеСенсорное воспитание первый год обучения

Задачи обучения и воспитания:

- Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
- Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький.
- Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач.
- Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности — в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

#### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие формы;

В: восприятие величины;

Г: восприятие цвета;

Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.

#### *Развитие слухового восприятия и внимания*

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений. Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

#### Сенсорное воспитание второй год обучения

Задачи обучения и воспитания:

- Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.
- Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.

- Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.
- Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.
- Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.
- Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).
- Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

### Сенсорное воспитание третий год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно -двигательно — обводить по контуру.
- Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, каплюющей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

### Формирование мышления

#### Первый год обучения

## Задачи обучения и воспитания

- Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
- Формировать у детей обобщенные представления о предметах-орудиях.
- Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
- Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители.
- Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

## Второй год обучения

### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.
- Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

## Третий год обучения

### Задачи обучения и воспитания

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

- Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).
- Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

## Формирование элементарных количественных представлений (ФЭМП)

### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий.
- Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.
- Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).
- Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).
- Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько... сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.
- Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.
- Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.
- Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.
- Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».
- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### Второй год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).
- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.
- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.
- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

### Третий год обучения



## Задачи обучения и воспитания

- Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.
- Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
- Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.
- Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.
- Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

## Ознакомление с окружающим

### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
- Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
- Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
- Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
- Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

### Второй год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о человеческом организме.
- Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
- Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
- Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
- Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).

- Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
- Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

### Третий год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.
- Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).
- Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

### **2.1.3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Лепка

#### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Воспитывать у детей интерес к процессу лепки.
- Учить детей проявлять эмоции при работе с пластилином.
- Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
- Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
- Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
- Учить детей правильно сидеть за столом.
- Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.
- Учить называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### Второй год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
- Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
- Формировать умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.
- Формировать у детей способов обследования предметов.
- Учить использовать в лепке разные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

### Третий год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Развивать у детей умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.
- Учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверх, вниз, слева, справа).
- Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочные представления к своим работам и работам сверстников.

### Аппликация

#### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Воспитывать у детей интерес к аппликации.
- Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- Учить детей называть словом предмет и его изображение.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и к ее результатам.

#### Второй год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.
- Учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предмета.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз.
- Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- Закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказать о последовательности выполнения работы.

#### Третий год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к аппликации.

- Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

## Рисование

### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками.
- Учить детей правильно сидеть за столом.
- Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами.
- Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами.
- Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и к ее результатам.
- Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

### Второй год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги – вверх, вниз.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- Закреплять умение называть свои рисунки.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).
- Учить сравнивать рисунок с натурой.

### Третий год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности.
- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги.
- Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.

- Учить анализировать образец рисунка.
- Учить создавать сюжетные рисунки на основе собственных результатов наблюдений.
- Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

## Музыка

### Первый этап.

Музыкальное воспитание имеет не только обще-ввивающую, но и коррекционную направленность в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью. Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития — эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и пр. Без специальной работы, без помощи взрослых для ребенка с интеллектуальной недостаточностью звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл. Поэтому на первом этапе обучения развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение ребенка в мир музыкального звучания приобретают особое значение.

Содержание раздела направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Во все годы обучения занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Однако на первом этапе обучения к их проведению активно подключаются учитель-дефектолог и логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатель группы используют в процессе подгрупповой и индивидуальный коррекционной работы с детьми.

Кроме того, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, игр с образными игрушками, игр с природным, бросовым материалом, игр, направленных на моторно-двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки используются в различных вариантах, что позволяет не только вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

#### *Цели и задачи реализации :*

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);

- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавные движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;
- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

#### *Оборудование и материалы:*

- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник и др.);  
 синтезатор;  
 цифровое фортепиано;  
 покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);  
 большое настенное зеркало;  
 настольная и напольная ширмы;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
  - костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

#### *Содержание*

##### *Музыкально-дидактические игры*

Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.).  
 Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками).

Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1 : 1 на основе

различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям.

Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен.

Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.

*Слушание музыки*

Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи.

Слушание немusикальных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр).

Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями.

Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д.

Слушание наиболее популярных классических мелодий.

*Пение*

Пропевание имен детей вместе со взрослым.

Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям взрослого.

Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.

Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес.

*Музыкально-ритмические движения.*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.

Выполнение различных ритмических движений под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собраться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу).

Выполнение танцевальных движений.

Детский игровой стретчинг.

*Музыкально-ритмические игры*

«Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.

*Игра на музыкальных инструментах.*

- Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.
- Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

*Музыкальный репертуар*

1. А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»;
2. ел. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»;

3. Л. Бекман «Елочка»;
4. ел. и муз. М. Быстровой «Дождик»;
5. ел. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»;
6. муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой «Серенькая кошечка»;
7. муз. В. Витлина, перевод слов Н. Найденовой «Мишка с Куклой пляшут полечку»;
8. ел. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»;
9. ел. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»;
10. ел. и муз. Н. Гранина «Пляска с куклами»;
11. ел. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;
12. ел. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»;
13. ел. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»;
14. ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладошки»;
15. ел. и муз. М. Качурбиной, обр. Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»;
16. слова народные, муз. В. Калининкова «Киска»;
17. Е. Каменоградский «Медведь»;
18. И. Кишко «Марш»;
19. ел. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой»;
20. ел. И. Плакиды, муз. И. Кишко «Осень»;
21. З. Компанейц «Паровоз»;
22. сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата»; сл. М. Клоковой, муз. М. Красева «Белые гуси»; сл. М. Чарной, муз. М. Красева «Баю-баю»; сл. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; муз. В. Мальковой «Танец зайцев»; сл. и муз. Е. Машканцевой, обр. Л. Кальбус «Снег-Снежок»;
23. сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди солнышко»; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; сл. и муз. С. Насауленко «Весной»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова «Тихие и громки звоночки»;
24. В. Ребиков «Игра с погремушкой», «Медведь»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся не-множко»; Е. Тиличеева «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»;
25. сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Спите куклы»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Песенка котят»; Кл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой «Поиграем с Мишкой»; А. Филиппенко «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем»;
26. «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Пирожки»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»;
27. сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Зайки серые сидят»;
28. Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. и муз. Н. Фураевой «Дождик»; И. Штраус «Полька».
29. Украинская народная песня «Веснянка», украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень»,



«Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; белорусская народная мелодия «Янка»; чешская полька «Аннушка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (ел. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); венгерская народная мелодия «Воробушки».

## Второй этап.

Музыкальное воспитание на втором этапе обучения направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Занятия по музыкальному воспитанию включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Эти занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем.

Элементы музыкально-ритмических занятий используют многие педагоги-специалисты в процессе подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр на развитие координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

### ***Цели и задачи реализации:***

- продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошади и др.;
- учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;
- учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;
- учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

- учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

#### **Оборудование и материалы:**

- музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.;
- синтезатор;
- цифровое фортепиано;
- большое настенное зеркало;
- и напольная ширмы;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, крокодил, слон и др.;
- музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет;

#### **Содержание**

##### *Слушание музыки*

Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

##### *Музыкально-дидактические игры*

Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и пр.).

Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).

Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

##### *Пение*

Пропевание имен детей.

Пропевание музыкальных приветствий.

Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).

Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина).

Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

##### *Музыкально-ритмические движения*

Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения.

Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.

Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).

Выполнение танцевальных движений.

Ритмика (элементы методики А. Бурениной).

*Игра на музыкальных инструментах*

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).

*Музыкальный материал*

1. Сл. и муз. Л. Абелян «По грибы»;  
А. Александров «К нам гости пришли»;
2. сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка», «Осенняя песенка»;
3. сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»;
4. Л. Бекман «Елочка»;
5. Л. Бетховен «Лендлер»;
6. сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»;
7. В. Благ «Танец»;
8. И. Брамс «Петрушка»;
9. сл. и муз. М. Быстровой «Осенняя пора»;  
А. Варламов «Красный сарафан»;
10. сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;
11. сл. и муз. Г. Вихаревой «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;
12. В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»;
13. муз. В. Витлина, перевод Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»;
14. Н. Ветлугина «Ау»;
15. В. Волков «Ласковая песенка»;
16. сл. Е. Благиной, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»;
17. В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;
18. М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»;
19. сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;
20. сл. Л. Кучеренко, муз. В. Горянина «Колыбельная»;
21. сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»;
22. сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой, муз. Е. Гомоновой («Игра в снежки»; С. Затеplinский «Поскоки»;

23. В. Золотарев «Гарантелла» (отрывок); Вел. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»;
24. М. Иорданский «Голубые санки»;
25. Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;
26. Е. Каменоградский «Медведь»;
27. ел. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра е лошадкой»;
28. З. Компанейц «Паровоз»;
29. М. Красев «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;
30. сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата», «Веселая дудочка»;
31. сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»;
32. сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»;
33. Н. Леви «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;
34. сл. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»;
35. Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;
36. Д. Мейербер «Галоп» (отрывок);
37. сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди, солнышко»;
38. Н. Метлов «Зима прошла»;
39. Б. Можжевелов «Огородная хороводная»;
40. сл. и муз. С. Насауленко «Весной», «У березки», «Солнышко»; В. Павленко «Капельки»;
41. А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;
42. ел. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»;
43. Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»;
44. С. Прокофьев «Марш»;
45. В. Разоренов «Мы дружные ребята»;
46. М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;
47. сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»;
48. Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»;
49. сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова «Песня собачки»;
50. Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;
51. ел. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»;
52. М. Старокадомский «На зарядку», «Зайчик», «Поезд», «Вальс»;
53. сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся немножко»;
54. Е. Тиличеева «Чудо», «Мамин праздник», «Летние цветы», «Яблонька», «Поезд», «Качели», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Зайка», «Нашамама», «Эхо» (распевка), «Птички клюют»;
55. сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет», «Колыбельная»;
56. сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой «Что нам нравится зимой»;
57. сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Песенкакотят»;
58. сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Спите, куклы»;
59. сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой «Угадай, на чем играю? »;
60. А. Филиппенко «Урожайная», «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»;
61. сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»;
62. ел. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»;
63. Ф. Флотов «Жмурки»;
64. Г. Фрид «Курочка и петушок»;
65. сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;

66. П. Чайковский «Камаринская», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков»; Л. сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»;
67. Л. Шитте «Этюд»;
68. Л. Шварц «Кто скорее»;
69. Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка»;
70. Г. Штраус «Полька»;
71. Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;
72. Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» соч. 68 № 2).
73. Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза |>стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, В гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-ципоскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», I «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Руста-Ёмова), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; I карельская народная песня «Парная пляска»; белорус- I екая народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная песня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушек».

### Третий этап

Музыкальное воспитание на третьем этапе обучения направлено на совершенствование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Занятия по музыкальному воспитанию осуществляются по следующим направлениям: слушание музыки, пение, танцы и хороводы, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры. Их проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Основное внимание на данном этапе уделяется овладению детьми певческими навыками, запоминанию и воспроизведению мелодий, ритма песен, выразительным нюансам. На этом этапе обучения дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимы, театрально-игровой деятельности.

Элементы музыкально-ритмических занятий используются разными специалистами в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты также используются различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр по развитию координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

***Цели и задачи реализации программы:***

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы; воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;
- продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах; учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;
- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;
- совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;
- учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед); совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр; учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;
- учить передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.

*Оборудование и материалы:*

1. музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.;
2. синтезатор;
3. цифровое фортепиано;

4. большое настенное зеркало;
5. и напольная ширмы;
6. наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
7. костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
8. игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, крокодил, слон и др.;
9. музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет;
10. музыкальные инструменты: бубен, трещотка, свистулька, дудочка, треугольник, кастаньеты, тамбурин, колокольчики, металлофон, маракасы
11. кукольный театр ( волк, козленок, дед, собака, дед Мороз, лиса, медведь, поросенок,..)

### *Содержание*

#### *Слушание музыки*

Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинной» и др.).

#### *Музыкально-дидактические игры*

Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых.

Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

#### *Пение*

Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий.

Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.

Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.

Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения.

Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).

Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).

*Игра на музыкальных инструментах*

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.).

Музыкальный материал

Сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; Л. Бетховен «Три немецких танца» (1 танец, 1 партия), «Лендлер»;

сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»;

В. Благ «Танец»;

сл. и муз. Е. Болдыревой «Непогодица»;

муз. О. Боромыковой «Теремок»;

И. Брамс «Петрушка»;

сл. и муз. М. Выстровой «Мама», «Бабушка»;

А. Варламов «Красный сарафан»;

сл. и муз. Л. Вахрушевой «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Пробабушку»;

сл. и муз. Н. Вересокиной «Мы в снежки играем смело»;

Н. Ветлугина «Ау»;

сл. и муз. Г. Вихаревой «Кленовые кораблики»;

В. Волков «Ласковая песенка»;

сл. Е. Благиной, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»;

В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; ел. и муз. Е. Гомоновой «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; А. Грибоедов «Вальс»;

А. Гречанинов «Вальс»;

ел. и муз. Л. Гусевой «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;

С. Затеplinский «Поскоки»;

ел. В. Шумилина, муз. Е. Зарицкой «Под Новый год»;

В. Золотарев «Гарантелла» (отрывок);

Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;

М. Красев «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;



сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»;  
сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Веселая дудочка»;  
Е. Крылатова «Три белых коня»;  
сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»;  
Н. Леви «Вальс»;  
ел. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»;  
С. Майкапар «В садике», «Мотылек», «Росинки»;  
Д. Мейербер «Галоп» (отрывок);  
Н. Метлов «Зима прошла»;  
Б. Можжевелов «Огородная хороводная»;  
Т. Островская «Медленный вальс»;  
В. Павленко «Капельки»;  
Р. Паулс «Кузнечик»;  
А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;  
С. Прокофьев «Марш»;  
В. Разоренов «Мы дружные ребята»;  
М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай»,  
«Автомобили»;  
Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»;  
Г. Свиридов «Грустная песня»;  
сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам»;  
сл. и муз. И. Смирновой «Елочка нарядная»;  
Г. Струве «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;  
сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»;  
сл. и муз. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;  
М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс»;  
сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского «Веселые путешественники»;  
Е. Тиличьева «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;  
сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой»;  
сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой «Угадай, на чем играю? »;  
Ф. Флотов «Жмурки»;  
сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;  
сл. и муз. Н. Фураёвой «Грустная осенняя песня»;  
П. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Камаринская», «Мама», «Старинная французская песенка», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поет»;  
Ю. Чичков «Полька»;  
ел. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»;  
В. Шаинский «Снежинки», «Если б не было школ», «Небылицы»;  
Л. Шитте «Этюд»;  
Л. Шварц «Кто скорее»;  
Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка», «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»;  
И. Штраус «Полька»;  
Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;  
Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2), «Первая утрата», «Дед Мороз»;  
ел. и муз. Й. Якушиной «Песенка белочек».  
Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла»,

«Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Сло-нова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Ру-стамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; карельская народная песня «Парная пляска»; белорусская народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная песня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушки».

#### **2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);
- создание предпосылок и закладка первоначальных основ нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилым. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем

наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. Таким образом, социально-коммуникативное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

В процессе социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентрированных, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир». В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности. При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка с взрослым.

Среди этих условий можно выделить следующие:

- эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
- подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка). Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом-дефектологом или специально подготовленным взрослым.

В целом содержание работы в разделе «Социально-коммуникативное развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с нарушением интеллекта осуществляется в процессе образовательной деятельности по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся 5 раз в неделю педагогом-дефектологом и воспитателем. Педагог-дефектолог обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности. Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

### Первый год обучения

#### Задачи обучения и воспитания

- Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта с взрослым.
- Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.
- Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
- Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
- Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.
- Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
- Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
- Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Задачи центра «Я сам»:

- откликаться и называть свое имя;
- откликаться на свою фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

Задачи центра «Я и другие»:

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи центра «Я и окружающий мир»:

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взглядом ее движение;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

Второй год обучения

## Задачи обучения и воспитания

- Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями).
- Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.
- Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.
- Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.
- Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).
- Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.
- Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.
- Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
- Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.
- Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.
- Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.
- Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

## Третий год обучения

### Задачи обучения и воспитания

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).
- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу- доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

### **2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

В непосредственно образовательной деятельности по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию

и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей. Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника. Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются. Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников очень разный. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придадут этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка.

### Первый год обучения

Задачи:

- Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.
- Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
- Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения с взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.
- Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»).
- Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.
- Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

### Второй год обучения

Задачи:

- Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.

- Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
- Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
- Развивать у детей речевые формы общения с взрослыми и сверстниками.
- Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? — Вот она».
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

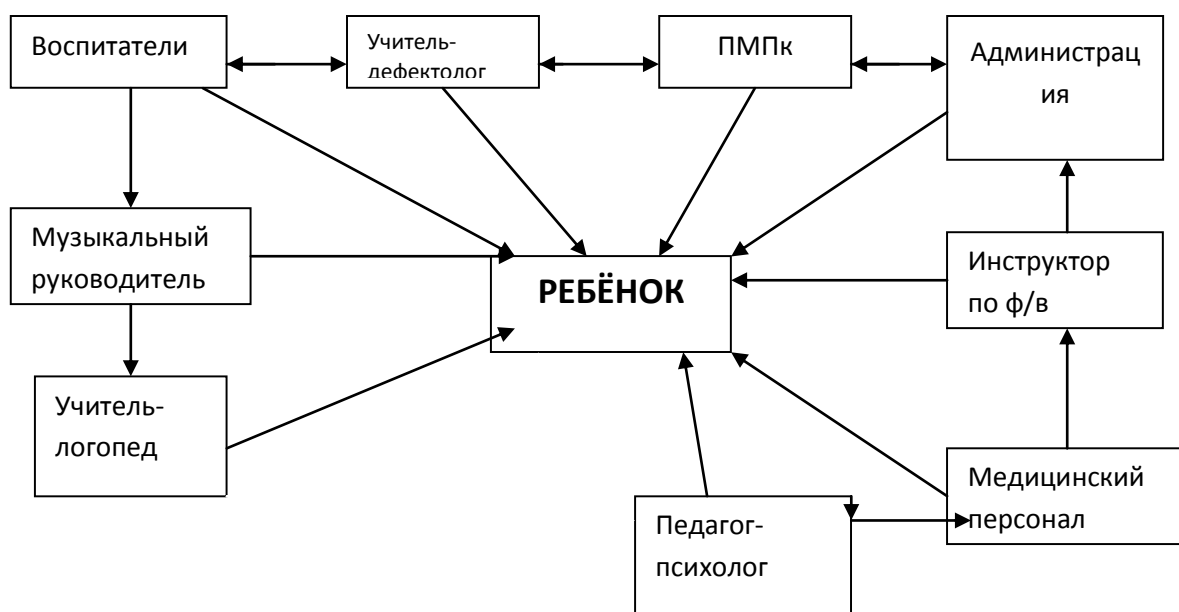
### Третий год обучения

Задачи:

- Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.
- Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
- Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
- Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
- Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
- Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
- Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки.
- Учить детей понимать и отгадывать загадки.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

## **2.2. Коррекционная работа**

Модель организации коррекционно-развивающей работы



Диагностико - консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии - принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого - медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения, в составе дефектолога, психолога, логопеда, медицинской сестры. В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), — педагогическое изучение. Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу компенсирующей направленности, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время. Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки — принцип динамического изучения развития ребенка в процессе образовательно-воспитательной работы. Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы. Таким образом, помимо направления психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), в деле ребенка должны находиться рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований. При отсутствии положительной динамики после выяснения причин и



уточнения механизмов нарушения развития ребенка с согласия родителей переводят в соответствующее учреждение (на основании заключения ПМПК). Второе важнейшее направление - коррекционно-развивающее - предполагает комплекс мер, воздействующих на целостность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе учителя-дефектолога, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов образовательного учреждения. Воспитание и обучение детей с РАС, как и нормально развивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и педагогу-психологу. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с расстройством аутистического спектра предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально - игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ОВЗ);
- событийный характер в организации жизнедеятельности детей.

## **2.2.1. Содержание работы и условия взаимодействия специалистов учреждения.**

### Содержание работы педагога - психолога.

Психологическая коррекция начинается с диагностики проявлений психического дизонтогенеза ребенка в условиях его общей и игровой деятельности. Основной задачей являлось вовлечение аутистов в разные виды индивидуальной и совместной деятельности, формирование произвольной, волевой регуляции поведения. Коррекционная работа осуществляется поэтапно, исходя из степени выраженности аутистического дизонтогенеза ребенка с РАС. Используются два режима: щадящий и активирующий. Адаптация ребенка к условиям детского сада базируется на использовании простейших — тактильных, пантомимических, моторных форм контактов, в условиях свободного выбора и полевого поведения. Оценка состояния ребенка, имеющего расстройство аутистического спектра, уровня его развития, запаса знаний, поведенческих навыков проводится комплексно всеми специалистами и служит основой разработки индивидуального плана коррекционных мероприятий. Направленная деятельность ребенка с РАС планируется с учетом диссоциации психического развития. Используется индивидуальная, а позднее групповая игротерапия. На первых этапах отрабатывается важнейшая реакция оживления и слежения, формируется зрительно-моторный комплекс. В последующем, в процессе манипуляций с предметами развивают тактильное, зрительно-тактильное, кинестетическое, мышечное восприятие. Первый этап – установление контакта с аутичным ребенком. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется щадящая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в

специально оборудованном помещении для занятий. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с аутичным ребенком требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса. Перед психологом стоит конкретная задача преодоления страха у аутичного ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности. Второй этап – усиление психологической активности детей. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение больного ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции. Задача усложнялась переходом от манипулятивной игры к сюжетной. Наиважнейшей стороной работы остается побуждение к деятельности, многократное повторение игр, формирование игровых штампов, с постоянным использованием зрительно- моторного комплекса, лишь постепенно вводя от более простых более сложные формы игр и самой моторной деятельности, а также конкретно, последовательно, многократно излагать порядок всех игровых действий. На третьем этапе психокоррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка. А также развитие основных психологических процессов: решается задача усложнения деятельности, с постепенным переходом от индивидуальных к направленным групповым занятиям, еще позднее к сложным играм, упражнениям в группах по 3- детей. Эффективность психокоррекционного процесса дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. Благодаря этим занятиям происходит настройка ребенка к активному контакту с окружающим миром. Таким образом, ребенок будет чувствовать безопасность и эмоциональный комфорт, а значит, будет происходить коррекция поведения.

Структура подгруппового занятия включает в себя:

1. Встреча детей. Педагог приветствует ребенка или всех детей
2. Дети приветствуют друг друга, вывешивают свою фотографию на доске «Кто пришел».
2. Составление расписания дня. Используют или предметные картинки, или иллюстрации, в зависимости от возможностей детей. Рядом находится коробка законченных дел, твое дело до конца.
3. Утренний «Круг». Круг включает в себя: приветствие друг друга при помощи предмета (мяч, шар), в дальнейшем с включением рукопожатия, игры по формированию пространственных представлений, в том числе, знание частей тела, по привлечению внимания к происходящему и друг к другу, фольклорные игры, так формируется умение действовать сообща, видеть и тактильно чувствовать детей в группе, общий танец. Ребенок насыщается положительными эмоциями, развивается зрительный, слуховой и тактильный каналы, затем сообщаем сегодняшний день недели. С этого занятия, как правило, начинается весь день. Эта форма очень эффективна в работе с детьми с расстройством аутистического спектра.

#### Содержание работы учителя-дефектолога.

Основной целью в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС является подготовка их к школе, помощь на начальной ступени обучения, чтобы могли освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как средство психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности, для успешной социализации. Для достижения цели применяются следующие задачи:

- создание ребенку с ОВЗ возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;

- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Учителем-дефектологом проводится коррекционная работа в трех направлениях:

- 1) психолого-педагогическое развитие: ознакомление с окружающим миром
- 2) развитие двигательной активности: общая и мелкая моторика
- 3) сенсорное развитие.

Значительное место занимает ознакомление с окружающим миром. Важнейшую цель обучения заключается в расширении и систематизации знаний и представлений детей с РАС об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка. Ребенок знакомится с целостной картиной мира. Знания и представления о природных и общественных объектах и явлениях дети накапливают в процессе непосредственных наблюдений и практической деятельности, расширяют их в дидактических и сюжетно-ролевых играх. В ходе обсуждения наблюдаемых объектов и явлений дети учатся их анализировать, сравнивать, обобщать, приходиться к определенным суждениям, выводам. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи активизируется словарь детей, формируются навыки связной речи. Основная цель в ознакомлении с художественной литературой детей, направленная на формирование навыков восприятия ребенком произведений различных жанров. По развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовки к обучению грамоте ставятся следующие задачи: развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих); обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка. В формировании элементарных математических представлений главная цель курса - всестороннее развитие ребенка: развитие любознательности, мыслительных операций. Основное средство интеллектуального воспитания ребенка, его личностных качеств - организация предметно-практической деятельности. Учебный материал дается не в готовом виде, а вводится на основе деятельностного подхода, т.е. связи и отношения между предметами дети «открывают» путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей. Основная цель развития общей моторики овладение новыми движениями дошкольниками с РАС, совершенствование движений, большей точности, развитие координации. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста ставит цель научить детей выполнять мелкие и тонкие движения руками, развить речь. Сенсорное развитие направлено на умение упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету, различие и называние основных цветов, оттенков, форму геометрических фигур, на восприятие величины объектов, выстраиванию предметов в ряд - по возрастанию или убыванию. Коррекционно-развивающие и ознакомительные занятия происходят во всех режимных моментах: на занятиях с педагогами, на прогулке, во время игры, в свободной деятельности, во время приема пищи.

#### Содержание работы учителя-логопеда.

Логопедическая работа начинается с определения речевой патологии, свойственной детям, имеющим расстройство аутистического спектра. Коррекционная работа направлена на развитие слухового внимания, фонематического, речевого слуха. Осуществляется постановка звуков, их автоматизация, вводятся дыхательные, голосовые упражнения. Важной задачей становится: расширение словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, их сериям, как и работа над связным текстом, состоящим из бесед, пересказа, «проигрывания», драматизации разных тем, воспроизведение стихотворной речи и ряд других задач.

#### Взаимодействие специалистов учреждения.

Организация работы специалистов в группе компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра Воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог и другие специалисты, имеющиеся в ДОУ, работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Поскольку с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, эффективность проведения фронтальных занятий очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной и подгрупповой форме. Расписание составлено так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество образовательных ситуаций в неделю не превышает установленных норм. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы на данной группе. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов на данной группе была выработана следующая система деятельности:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом изучают детей. Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей в образовательной деятельности и в повседневной жизни - в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности. Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.). Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводит учитель-дефектолог. При этом надо помнить, что воспитатель, проводя свои виды деятельности, ни в коем случае не является «репетитором», не изучает с детьми материал занятий учителя-дефектолога. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия. Данные виды деятельности являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

### **2.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принципы взаимодействия с семьей:

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие центра и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в развитии ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

Работа с родителями также включает несколько направлений:

- Просветительский блок (информирование об особенностях детей с РАС, структуре нарушения, этиологии, возможностях психокоррекции, лечебных центрах, куда можно обратиться за помощью и др.);
- Консультативно-методический (разработка рекомендаций, методическое обеспечение, консультативная поддержка семьи по воспитанию детей с РАС);
- Психокоррекционный и психопрофилактический (оказание профилактической и психокоррекционной помощи самим родителям, у которых возникают психологические проблемы, связанные с воспитанием в семье ребенка с РАС).

### **2.2.3. Формы работы с детьми с РАС**

Распределение программного материала по годам и этапам обучения осуществляется в соответствии со структурой нарушения развития и временем пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально.

Коррекционную работу в группе осуществляют учитель-дефектолог, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог и другие специалисты дошкольного учреждения. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и педагогу-психологу.

Основными формами организации воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы являются такие формы непосредственной образовательной деятельности (далее - НОД), как индивидуальные и подгрупповые. Учитель-дефектолог проводит подгрупповые формы НОД в соответствии с реализуемыми программами (общеобразовательными или коррекционными). Эти формы НОД проводятся с подгруппами, которые формируются на основе комплексной диагностики с учетом уровня актуального развития детей. Подгруппы имеют подвижный состав. Периодичность подгрупповых и индивидуальных форм образовательной деятельности определяется особенностями психофизического развития детей с РАС, они проводятся в объеме, обеспечивающем необходимую коррекцию.

Приоритетными в работе учителя-дефектолога являются следующие направления:

- коррекция эмоциональной сферы (формирование и развитие появления способности управлять эмоциями, обучение умению фиксировать свое внимание на эмоциональном состоянии других людей и распознавать эти состояния, обучение поведенческой этике на эмоциональной основе);
- развитие познавательных процессов (коррекция и развитие мышления, внимания, восприятия, памяти и др. в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития и образовательными потребностями ребенка);

- социально-бытовая адаптация (развитие предметно-манипулятивной деятельности, способности к подражанию, обучение владению телом, развитию общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, совершенствование навыков взаимодействия со взрослыми и детьми в зависимости от формы проявления РАС).

Воспитатель проводит групповые и подгрупповые формы образовательной деятельности, организует работу по трудовому воспитанию, воспитанию культурно-гигиенических навыков, занимается коррекционной работой в ходе НОД и в ходе реализации режимных моментов, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических и психических особенностей, рекомендаций учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда. Главная задача воспитателя - вовлечь ребенка с РАС в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт. При организации коррекционной работы необходимо определить ее ведущее направление: развитие речи; навыков социального взаимодействия; воображения и т.д. Выбор направления будет зависеть от потребностей конкретного ребенка: в одном случае необходимо в первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, в другом - снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий.

На первых этапах работы важнее сформировать у ребенка желание учиться, чем добиваться усвоения учебного материала. Рекомендуется предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами, а не сюжетно-ролевые, где необходима диалоговая речь. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не менее 10 раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. Детям с РАС свойственна психическая пресыщаемость, они быстро истощаются физически, поэтому для них необходим индивидуальный ритм работы, более частое переключение с одного вида деятельности на другой.

#### Правила работы с детьми с РАС:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- исходить из интересов ребенка;
- строго придерживаться определенного режима и ритма жизни ребенка;
- соблюдать ежедневные ритуалы (они обеспечивают безопасность ребенка);
- научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, связанные с дискомфортом;
- чаще присутствовать в группе, где занимается ребенок;
- как можно чаще разговаривать с ребенком;
- обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения;
- терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (схемы, карты и т.п.);
- не допускать переутомления ребенка.

Учитель-логопед всесторонне изучает речевую деятельность детей группы, проводит подгрупповые и индивидуальные формы НОД, оказывает методическую помощь воспитателям по преодолению нарушений речи у детей. Учитель-логопед в

ходе коррекции речевых нарушений у детей с РАС развивает и совершенствует общую, мелкую и артикуляционную моторику, слуховое, зрительное и фонематическое восприятие, формирует правильное звукопроизношение, обеспечивает усвоение лексических и грамматических средств языка, развивает связную речь, внимание, память.

При работе с безречевыми детьми необходимо использовать реальные предметы, картинки, напечатанные слова, которые применяются на всех этапах работы с ними. Выстраивание визуального ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми. Параллельно ведется специальная работа по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для успешного развития речи. Глубина аутистических расстройств часто не позволяет сразу приступить к воспитанию понимания ребенком обращенной к нему речи и развитию произносительной стороны речи. До начала работы собственно над речевой функцией необходимы особые предварительные этапы работы, направленные на развитие элементарных коммуникативных умений и навыков.

Педагог-психолог на основе изучения особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций проводит подгрупповые и индивидуальные формы НОД с детьми РАС, направленные на нормализацию эмоционально-личностной сферы, развитие познавательных функций, адаптивных возможностей, оказывает помощь педагогам в разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка.

Психологическая коррекция нарушений развития при РАС предполагает:

- установление контакта со взрослыми;
- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;
- стимуляцию психической активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- формирование целенаправленного поведения;
- преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма, расторможенности влечений.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитываются баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разработаны разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с РАС является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:  
насыщенность;

- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы,



природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат учреждения

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Музыкально – физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками учреждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка учреждения.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		

«Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
«Уголок уединения»	➤ Расслабление, успокоение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Легкие передвижные ширмы</li> <li>➤ Мягкие модули</li> </ul>
«Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для игр</li> </ul>

### 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий и технологий учителя - логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>• Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М., 1993.</li> <li>• Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, М.: Просвещение, 2008.</li> <li>• Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Н.В.Нищева, 2004</li> <li>• Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. Р.И.лалаева, Н.В.Серебрякова, 1999.</li> <li>• Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова, 2004.</li> </ul>
Перечень пособий и технологий учителя - дефектолога; педагога - психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина</li> <li>• Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Под общей ред. Шевченко С.Г. – М.: Школьная пресса, 2007. 2.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.</li> <li>• Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2011.</li> <li>• Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: Программно- методическое пособие / Под ред. Т. Г. Неретиной. - М.: Баласс; РАО, 2004. Башина В.М. Ранний детский аутизм, 2010 4.Ковалец И. В.</li> <li>• Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и</li> </ul>

	<p>спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003 Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов- СПб.: «Детство-Пресс», 2010. 6.Войтова И.Д., Гуськова М.А., Лифанова С.Ю., Можейко А.В., Фирсова Л.Е.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психолого-педагогическое сопровождение детей 5 – 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения/Под ред.А.В.Можейко. Тамбов, 2007</li> <li>• Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей.</li> <li>• Игры и упражнения с особым ребенком. Руководство для родителей/ перевод Н.Л.Колмагоровой</li> </ul>
--	--

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту и развитию формам работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей **и самостоятельной** деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов учреждение придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в учреждение, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным, психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режимные моменты	Старшая компенсирующая	Подготовительная к школе
------------------	------------------------	--------------------------

	группа «Особый ребенок»	компенсирующая группа Особый ребенок»
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	8.40-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Индивидуальные занятия	9.55-11.35	10.50-12.20
Совместные игры, самостоятельная деятельность	11.35-11.50	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.20-12.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	12.20-14.00	12.40-14.00

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса

Планирование образовательной работы с детьми в учреждении осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса заключается в том, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

#### *Комплексно-тематический план старшей компенсирующей группы для детей с РАС*

Формирование мышления	ФЭМП	Социальное развитие	Итоговое мероприятие.
Сентябрь			
01.09.16-16.09.16 Первичное обследование			
19.09.16-23.09.16 «Осень»			
Обогащение пассивного словаря по теме.	Формировать представления детей о количествах : 1, много.	Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности.	Подгрупповое занятие. Работа с использованием карточек.
26.09.2016-30.09.2016 «Осень»			
Формировать практические способы решения проблемно-практических ситуаций	Формировать представления детей о количествах: пустой, полный.	Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул» и т.д	Дидактическая игра «Собери листочки».(сортировка по цвету.)
Октябрь			
03.10.2016-07.10.2016«Овощи»			
Формировать у детей способность использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях.	Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству .	Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов.	Знакомство с муляжами овощей.
10.10.2016-14.10.2016«Овощи»			

Формировать практические способы решения проблемно-практических ситуаций. Обогащение словаря по теме.	Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству .	Формировать умение отзываться по имени узнавать на фотографии себя	Делаем винегрет из овощей.
17.10.2016-21.10.2016 «Фрукты»			
Формировать практические способы решения проблемно-практических ситуаций. Обогащение пассивного словаря по теме.	Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству , устанавливая, каких предметов больше.	Формировать у детей умение пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться.	Пробуем различные фрукты на вкус.
24.10.2016-31.10.2016«Фрукты»			
Формировать у детей способность использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях.(«варим компот»)	Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству , устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.	Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому брать предметы в руки и действовать с ними.)	Выполнение совместной работы «Корзина с фруктами»
Ноябрь			
01.11.2016-04.11.2016 «Части тела»			
Формировать у детей способность использовать предметы в игровых и бытовых ситуациях. Дидактическая игра «Куда приклеем?»	Формировать умение сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком – меньше)	Формировать у детей интерес к совместной деятельности. Рисование пальчиками и ладошками.	Игры с малярным скочем.
07.11.2016-11.11.2016 «Части тела»			
Формировать умения решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)	Формировать умение сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком – меньше)	Формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении.	Работа по закреплению полученных знаний в индивидуальных альбомах.
14.11.2016-18.11.2016			
Формировать умения решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)	Формировать умение сравнивать по количеству.	Формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении	Обобщенное занятие по теме проверка знаний по теме.
«Продукты»			
Формировать у детей последовательно выполнять практические действия. Обогащение пассивного словаря по теме	Формировать умение сравнивать по количеству.	Формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении	Работа в индивидуальных альбомах.
21.11.2016-30.11.2016 «Моя семья»			

Формировать у детей умение последовательно выполнять практические действия	Формировать умение преобразовывать множества путем уменьшения и увеличения их количества	Формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении	Выполнение общего коллажа по теме: Моя любимая мама.
Декабрь			
01.12.2016-11.12.2016 «Новый год»			
Формировать умение пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками ((«Построй забор вокруг»))Обогащение пассивного словаря по теме.	Формировать умения сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству.	Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях ( сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, наблюдения за жизнью и трудом людей)	Подготовка и украшение группы к празднику.
12.12.2016-30.12.2016 «Новый год»			
Формировать умение пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами	Формировать умения сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству.	Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях ( сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, наблюдения за жизнью и трудом людей)	Закрепление полученных знаний в индивидуальном альбоме.
Промежуточное обследование			
12.01.2017- 21.01.2017 Январь «Зима»			
Формировать умение выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны) Обогащение словаря по теме.	Формировать умения преобразовывать множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества	Формировать умения наблюдать.	Закрепление полученных знаний в выполнении коллективной творческой работе.
23.01.2017-27.01.2017 «Зима»			
Формировать фиксирующую функцию речи. Обогащение словаря по теме.	Формировать умения преобразовывать множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.	Формировать умения наблюдать.	Закрепление полученных знаний ,проверка по индивидуальным альбомам.
27.01.2017-31.01.2017«Одежда»			
Продолжать формировать фиксирующую функцию речи	Формировать умения пересчета предметов в пределах двух.	Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи.	Экскурсия в приемную ,изучаем виды одежды ,которые находятся в шкафчиках.
Февраль			
01.02.2017-05.02.2017 «Одежда»			
Формировать умения определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина	Продолжать закреплять умения сравнивать две группы предметов по количеству: без счета,	Формировать представления детей о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок,	Совместное рисование различных видов одежды.

хорошо видна (машина не едет, потому что спустило колесо; стул падает, потому что сломана ножка; ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок)	используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета.	дочка)	
06.02.2017-10.02.2017 «Обувь»			
Формировать умения доставать предметы из сосуда ( в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)	Продолжать формировать умения сравнивать по количеству .	Знакомить детей с именами сверстников, и узнавать на фотографии	Изучение своей обуви. Дидактическая игра «Найди 2 башмачок»
13.02.2017-18.02.2017 «Обувь»			
Формировать умения доставать предметы из сосуда ( в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)	Продолжать формировать умение сравнивать по количеству.	Знакомить детей с именами сверстников, узнавать на фотографии.	Итоговое занятие «Зимняя обувь»
20.02.2017-28.02.2017« Мебель»			
Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Обогащение пассивного словаря по теме.	Формировать умение группировать предметы по количественному признаку	Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми в свободной деятельности	Знакомство с мебелью в группе.
Март			
01.03.2017-04.03.2017 «Мебель»			
Продолжать формировать фиксирующую функцию речи	Формировать умение выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух.	Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников	Дидактическая игра «Найди стул»(по цвету)
06.03.2017-10.03.2017«Праздник»,»Весна.			
Закреплять умения доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку. Обогащение словаря по теме)	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы).	Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников	Наблюдение за изменениями в природе (работа с календарем природы)
13.03.2017-17.03.2017 « Весна»			
Закреплять умения доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку	Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.	Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и	Сделать «Огород на окне».Продолжить наблюдение.

		т.п.)	
20.03.2017-31.03.2017 «Домашние животные»			
Формировать умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную)	Формировать умение выделять три предмета из группы .	Формировать умение у детей фиксировать новые предметы в окружающем пространстве.	Работа с книгой (музыкальной ) «Различи голоса животных.»
Апрель			
03.04.2017-07.04.2017 «Домашние животные»			
Формировать умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)	Формировать умение соотносить две группы предметов по количеству в пределах двух без пересчета.	Создавать условия для формирования общения детей друг с другом.	Создать мини - ферму из игрушек домашних животных.
10.04.2017- 14.04.2017 «Дикие животные»			
Формировать умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)	Формировать умение пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов.	Формировать умение детей здороваться, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза)	Рассматривание картин по теме. Слушать голоса животных .Работа с индивидуальным альбомом.
17.04.2017-21.04.2017 « Дикие животные»			
Закреплять умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)	Формировать умение определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех.	Формировать умение выражать свои потребности, подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями.	Создать коллаж по теме «Лес»
24.04.2017-29.04.2017 « Транспорт»			
Закреплять умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы	Продолжать формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения.	Формировать умение выражать свои потребности , подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями	Дидактическая игра «Гараж».Работа в индивидуальном альбоме.



получить одну длинную, и т. п.)			
Май			
04.05.2017-12.05.2017 «Транспорт»			
Закреплять умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную)	Совершенствовать умение пересчитывать предметы.	Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни	Создать общий коллаж по теме.
15.05.2017-19.05.2017 «Насекомые»			
Формировать умение планировать решение наглядно-действенных задач.	Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет .	Формировать умение выделять сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении	Дидактические игры с игрушечными насекомыми. Работа в индивидуальном альбоме.(проверка знаний)
22.05.2017-26.05.2017 «Насекомые»			
Формировать умение планировать решение наглядно-действенных задач.	Продолжать формировать умение группировать предметы по количественному признаку (1- много, 2 -3 )	Формировать умение выделять сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении. Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.	Совместный коллаж.
Итоговое обследование			

**Комплексно-тематический  
план подготовительной к школе компенсирующей группы  
для детей с РАС**

месяц	неделя	тема
сентябрь	3	Осень
	4	Овощи
октябрь	1	Фрукты
	2	Овощи-фрукты (обобщение)
	3	Деревья
	4	Грибы
ноябрь	1	Перелетные птицы
	2	Осень (обобщение)
	3	Дикие животные
	4	Домашние животные
Декабрь	1	Домашние птицы
	2	Дикие и домашние животные (обобщение)
	3	Части тела
	4	Зима
Январь	2	Зимние забавы. Новый год
	3	Зимующие птицы
	4	Профессии
февраль	1	Одежда
	2	Обувь
	3	Транспорт
	4	Зима (обобщение)

март	1	Весна
	2	Семья. Мамин праздник
	3	Посуда
	4	Мебель. Бытовая техника
апрель	1	Перелетные птицы
	2	Рыбы
	3	Цветы
	4	Город
май	1	Насекомые
	2	Весна (обобщение)
	3	Лето